

KADANS CARAÏBE

Mardi 14 mai 2019

14h00 ■ Spectacle scolaire ■ Espace Julien



Photo © Michel Gabriel DUFFOUR

LES RAISONS D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

■ DUO THÉÂTRAL ET MUSICAL ■
COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES
AVEC PAT' ET NINW

Espace Julien
39 cours Julien 13006 Marseille



Association Mamanthé
06 19 92 32 78
www.kadans-caraibe.com

Festival Kadans Caraïbe 7ème édition

organisé par l'association Mamanthé
en collaboration / coproduction avec la Cité de la Musique de Marseille
et en collaboration / coproduction avec l'Espace Julien

Promouvoir la culture afro-caribéenne
Préserver le patrimoine culturel des régions de la Caraïbe
Créer à Marseille et sa région un vrai rayonnement de l'Outre-Mer
Encourager les actions de création et la diversité artistique
Favoriser l'insertion, l'accès à la culture pour tous et le vivre ensemble

Note d'intention

*"Chacun de nous a besoin de la mémoire de l'autre, parce qu'il n'y va pas d'une vertu de compassion ni de charité, mais d'une lucidité nouvelle dans un processus de la Relation. Et si nous voulons partager la beauté du monde, si nous voulons être solidaires de ses souffrances, nous devons apprendre à nous souvenir ensemble." **Edouard Glissant**, Philosophie de la Relation*

L'association Mamanthé s'attache depuis 2007 à promouvoir la culture afro-caribéenne, au travers d'actions de sensibilisation du public sur l'histoire et sur les différentes disciplines artistiques, en privilégiant les échanges inter-culturels et le mieux vivre-ensemble.

Depuis 2013, le festival Kadans Caraïbe propose au public de découvrir la richesse de la culture afro-caribéenne, et les multiples espaces créatifs qu'elle a inspirés.

Nées de la rencontre forcée de plusieurs cultures, les arts de la Caraïbe sont intimement liés à l'histoire, et se sont développés dans un processus de créolisation dont nous devons aujourd'hui cultiver la mémoire et la continuité dans un esprit de tolérance et de rassemblement.

Le thème de la créolisation est omniprésent dans le festival, car il symbolise la notion de relation, les interactions humaines et le vivre-ensemble.

Duo Théâtral et Musical LES RAISONS D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

Spectacle scolaire // durée 60 mn

CM1 / CM2, collèges, lycées et tous publics à partir de 9 ans

Avec : PAT' et NINW

Production : Compagnie Mémoires Vives

Mardi 14 mai 2019
14h00

Espace Julien

39, cours Julien - 13006 MARSEILLE

Gratuit sur réservation

Tél : 06 19 92 32 78

Mail : contact@mamanthe.com

Deux jeunes « sans-papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé.

L'un, joué par **PAT**, est Sénégalais, jeune diplômé de la classe moyenne, sans perspective d'embauche, qui veut compléter ses études supérieures en Europe et rêve de changer le destin de l'Afrique. L'autre, joué par **NINW**, est Comorien, fils d'un paysan déshérité, qui veut faire fortune et racheter la dignité de sa famille qui croupit dans un bidonville de Moroni.

Leur amitié va se construire au fil du chemin tortueux et chaotique, les entraînant dans les méandres de l'administration, les couloirs des hôpitaux civils et des foyers d'immigrés. Situations rocambolesques, quiproquos, intimités, disputes et réconciliations, discussions philosophiques, rencontres imprévisibles vont rythmer ce parcours initiatique.

Vont-ils réussir ou échouer, s'échouer une fois encore ? Vont-ils rester ou partir ?



La compagnie Mémoires Vives

Créée en 2006 à l'initiative d'artistes, réalisateurs, historiens, travailleurs sociaux, acteurs culturels d'ici et d'ailleurs, d'horizons et d'origines diverses, la compagnie Mémoires Vives s'est donnée pour objectif de produire et diffuser des spectacles vivants traitant de l'histoire des territoires et des habitants, de l'histoire des immigrations, de la mémoire collective.

La compagnie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et la Ville de Strasbourg.

La compagnie Mémoires Vives a été récompensée par le prix Michèle Bur 2013, décerné par le Club de la Presse.

Site web : www.cie-memoires-vives.org

Une création s'inscrivant dans le projet artistique CHANTIER 14

Ancrée sur le territoire du Grand Saint-Barthélémy III, la Compagnie Mémoires Vives récidive avec quelques-uns des artistes de l'équipe du spectacle « Sur les traces de nos pas ». En partenariat avec l'APECB et l'ECB, la résidence de création « Les raisons d'un retour au pays natal », a permis l'ouverture des CHANTIER 14. Un projet artistique autour de créations partagées, d'ateliers artistiques et d'accompagnement d'associations sur le territoire.

La distribution

Textes : Mohamed Nour Mhoumadi et Issa Youm

Comédiens : PAT' et NINW

Création et Régie Lumière : Neils Doucet

Régie Son et Vidéo : Benjamin Piat

Production : Cie Mémoires Vives

Coproduction : APECB (Association pour la promotion de l'Espace Culturel Busserine), L'ECB (Espace Culturel Busserine).

Soutiens : Région PACA, DRJSCS PACA et DRAC PACA (dispositif Identité Parcours et Mémoires) et la fondation Abbé Pierre.

KADANS CARAÏBE

FESTIVAL 2019 – 7ème édition

Partenaires



Info pratiques

Mardi 14 mai 2019 // Spectacle scolaire
(CM1 / CM2, Collèges, lycées et tous publics à partir de 9 ans)

Espace Julien

39, cours Julien – 13006 Marseille

gratuit

Réservations des groupes scolaires
par tél : 06 19 92 32 78
ou par mail : contact@mamanthe.com

Accès Espace Julien

Métro : Ligne 2 station Notre-Dame du Mont.

Tramway :

T3 – Place de Rome

T2 – Canebière-Garibaldi

T1 – Eugène Pierre ou Noailles

En voiture :

Stationnement parking Cours Julien

Contacts

Mona Georgelin – Tél : 06 19 92 32 78

Lucie Cassand – Tél : 06 18 47 87 09

contact@mamanthe.com

Site web de l'événement : www.kadans-caraiibe.com

Site web de l'association Mamanthé : www.mamanthe.com